TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 9

I. Prisons et *miracle* de la mémoire 17
Mauvaise conscience et amnésies, 18 - Les Français et les ombres du passé, 21 - Le choc et l'écran, 24 - Histoire de chagrin, 27 - L'appropriation du passé, 31 - Pièges et terrain mouvant, 33 - Pensée conforme et usages du passé, 38 - Naufrage de l'histoire ? 41

II. Fabrication d'une vulgate 51
Approximations, 52 - La question des comportements, toujours en débat, 53 - Simplifications et « bien-pensance », 56 - La doxa de la France glauque, 57 - La rupture avec la fable, 59 - Deux statuts mémoriels, 61 - Une vulgate en évolution, 63 - Un film et un livre, 66 - Quelle construction pour la vulgate héroïque ? 68

III. Retour sur *Le chagrin et la pitié* 81
Emballements et surenchères, 83 - Méprise ? 86 - Présupposés : Une vision de l'histoire, 89 - Présupposés : Intentions premières, 93 - Glissements, 94 - Les Français « tels qu'ils furent... », 97 - Dissonances, 100 - Deux voix de femmes, 103 - Sens et vérité d'une appropriation, 106

IV. Vingt ans avant... hussards et consorts 127
Antériorités, 128 - Rancœurs inguérissables, 130 - Les ressources de la fiction, 133 - Parentés, 135 - Tartufferies et tromperies, 136 - Jeu de massacre, 139 - Le sang des uns et des autres, 141 - Résistance au résistantialisme, 144

V. La Résistance peau de chagrin 157
Entre interrogations et clins d'œil, 158 - Mémoires éclatées et souvenir multiforme, 162 - Recompositions, 165 - Une vision rétrécie, 167 - Aplatissements et raccourcissements, 169 - Les ombres défigurées, 174

VI. Démystification ou dénaturation ? 189
La mémoire-écran du résistancialisme, 190 - Résistantialisme et résistancialisme, 191 - Conceptualisation, 195 - Approximations, 196 - La Résistance et l'arithmétique, 197 - Un décompte impossible, 200 - Résistance et tissu social, 203 - Grains de sable et complicités, 205 - Le surcroît de sens du collectif, 208 - La singularité et ses enjeux, 209 - Quatre grandes caractéristiques identitaires, 211

VII. Vulgate et comportements :
Une masse silencieuse et consentante ? 229
La Résistance comme critère, 230 - Croyances et décalages, 232 - La part de l'histoire, 234 - Diversité et disparités, 236 - Façades en trompe-l'œil, 238 - Attentismes, 240 - Inertie et silences, 242 - Ambivalences, culture du double et attentes, 245 - Signes de non-consentement, 248 - Mots et interprétations, 251 - Le regard de Robert Paxton, 253 - Accommodations, 256 - Ligne de partage et glissements, 258 - Questions de mots, poids des contraintes, 260

VIII. Sens et héritages : Soupçons, glissements, corrosion 277
Démystification : mode d'emploi, 278 - Posture et imposture, 280 - Le temps du soupçon, 283 - Atmosphères, 286 - Rupture, 287 - Fracture, 290 - Autre procès, 293 - Table ronde, 294 - Leçon d'histoire, 296 - Acteurs

et historiens, 299 - Glissements, 301 - Prismes et amalgames, 303 - Interprétations, 306 - Érosion, héritages, 308

À suivre... 325
Identité, 327 - Culpabilités prétentieuses, 329 - Fables et poncifs, 331 - Solidarités, 334

Remerciements 341

Index des noms propres 343